

MITTEILUNG

„Man sieht tiefer, wenn man bereit ist, länger zu schauen“

Ein Kunstvermittlungsprojekt der Bildschule und des Kunstvereins Frauenfeld

Im September konnten 170 Frauenfelder Primarschülerinnen und -schüler am Kunstvermittlungs-Workshop im Bernerhaus und in der Bildschule teilnehmen. Das von der Präsidentin der Bildschule, Silvia Peters, konzipierte Angebot ist für die Klassen kostenlos und wird von den Schulen Frauenfeld und dem Lotteriefonds des Kantons Thurgau unterstützt.



Die Schülerinnen und Schüler besuchten die vielfältige Ausstellung mit dem Titel «Radikale Aufmerksamkeit» des Thurgauer Künstlers Georges Wenger. Er lebt und arbeitet in Diessenhofen TG und Umbrien IT. In seinen Werken ist der Blick auf die Natur gerichtet, die sich der menschlichen Verfügung entzieht. Es verdichten sich Gletscher, Wolken und Wälder zu eigenen Bildkörpern. Alles steht in Verbindung, jedes Handeln wirkt fort.

In zwei Gruppen betrachteten die Kinder abwechselungsweise mit der Künstlerin Judith Peters und der Grafikerin Nadine Rinderer ausgewählte Werke und erfuhren, wie Georges Wenger arbeitet. Beim Erkunden der Räume machten die Schülerinnen und Schüler Skizzen, die im zweiten Teil des Workshops in der Bildschule weiterverarbeitet wurden.

Dabei zeigte sich, wie sich ein genauer Blick auf ein Kunstwerk in eigene Ideen verwandeln kann. Ein Schüler sagt zunächst: «Ich kann nicht zeichnen.» Kurz darauf sitzt er konzentriert vor seinem Blatt und zeichnet immer genauer. Aus dem anfänglichen Zweifel wird eine intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Bild.



Auch beim gemeinsamen Betrachten entstehen überraschende Vorstellungen. Auf die Frage «Welches innere Bild entsteht, wenn du an Pustebäumen denkst?» kommt prompt die Antwort: «Fallschirme.»

In der Bildschule wurden die Skizzen anschliessend weiterentwickelt. Inspiriert durch die Schaffensweise von Georges Wenger erarbeiteten die Kinder ihre eigene Druckvorlage und setzten diese eigenständig im Druckverfahren um. Aus dem konzentrierten Betrachten wurde so ein eigener künstlerischer Prozess – vom ersten Eindruck über die Skizze bis zum fertigen Druck.

Weitere Eindrücke aus dem Kunstvermittlungsprojekt:





